

## 美学入門 b

—美学の成立について—

(1年 後期 2単位)

椎原伸博

### 授業のテーマ・目標

この講義は、古代ギリシア以来の西欧文化にあって「美」の概念が、どのように形成されてきたかを確認します。さらに、それと東洋における「美」の概念との比較をします。そして、その「美」をめぐる学問としての「美学」がどのようにして確立したかを確認したうえで、現代の私たちにとっての「美」とは何かを考えることにします。

### 授業の内容

- 1: イントロダクション 私にとっての美
- 2: 美の定義の歴史について
- 3: 「美」と「美的」
- 4: 味覚と趣味
- 5: 「美学」の成立について バウムガルテンの『美学』について
- 6: 美を判断すること カントの『判断力批判』について
- 7: 美の分類①自然美について
- 8: 美の分類②芸術美について
- 9: 美的カテゴリーについて
- 10: 東洋における「美」について その1
- 11: 東洋における「美」について その2
- 12: 美的な振る舞いについて
- 13: 「かわいい」について
- 14: 現代社会における「美」のコミュニケーションについて
- 15: まとめ

### 準備学習

毎回配布する資料・プリントを次回授業までに読んでおいて下さい。

### テキスト・教材

プリントを配布します。

### 成績評価の方法・基準

小テスト20%、レポート30%、定期試験50%で評価します。

### 参考書

- 竹内敏雄編『美学事典 増補版』(弘文堂)
- 木橋順三『美と芸術の論理: 美学入門』(勁草書房)
- 佐々木健一『美学辞典』(東京大学出版会)
- W.ヘンクマン、K.ロッター (後藤彌士監訳)『美学のキーワード』(勁草書房)
- 四方田犬彦『「かわいい」論』(ちくま新書)